

Ausstellung : 29. April bis 25. Juni 2016

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 14 bis 19, Sonnabend 10 bis 19 Uhr
und nach Vereinbarung



Josh Zielinski: Sitzender I, 2012, Terrakotta, 40 × 30 × 40 cm
Werkaufnahme: Josh Zielinski

Zur Vernissage der Ausstellung

Terrakotta Fünf Positionen

Sonja Eschefeld, geb. 1948 in Kleinbünzow, Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Meisterschülerin bei Wieland Förster an der Akademie der Künste, lebt in Berlin;

Sarah Esser, geb. 1977 in Münster, Studium der Bildhauerei an der Art et Espace, Paris, an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee und an der Academia di Belle Arti Bologna, lebt in Berlin;

Sylvia Hagen, geb. 1947 in Treuenbrietzen, studierte Medizin an der Humboldt-Universität Berlin und Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Werner Stötzer, lebt in Altlangsdorf;

Richard Heß, geb. 1937 in Berlin, Studium der Bildhauerei an der Hochschule der Bildenden Künste Berlin bei Bernhard Heiliger, Professur an der Fachhochschule Bielefeld, lebt in Berlin;

Josh Zielinski, geb. 1986 in Deabom, USA, Studium der Bildhauerei an der Western Illinois University U.S.A. und an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, lebt in Berlin;

**am Donnerstag, dem 28. April 2016
um 19 Uhr**

lade ich Sie herzlich ein.

Dr. Wilfried Karger

Es spricht:

Petra Hornung, Kunsthistorikerin, Berlin

KUNSTHANDEL DR. WILFRIED KARGER
Die Galerie für figurative Skulptur
im stilwerk Berlin · Kantstraße 17 · 10623 Berlin
Telefon +49 (0) 30 45087829 · Mobil +49 (0) 160 8436812
info@kunsthandel-karger.com · www.kunsthandel-karger.com



Terrakotta Fünf Positionen

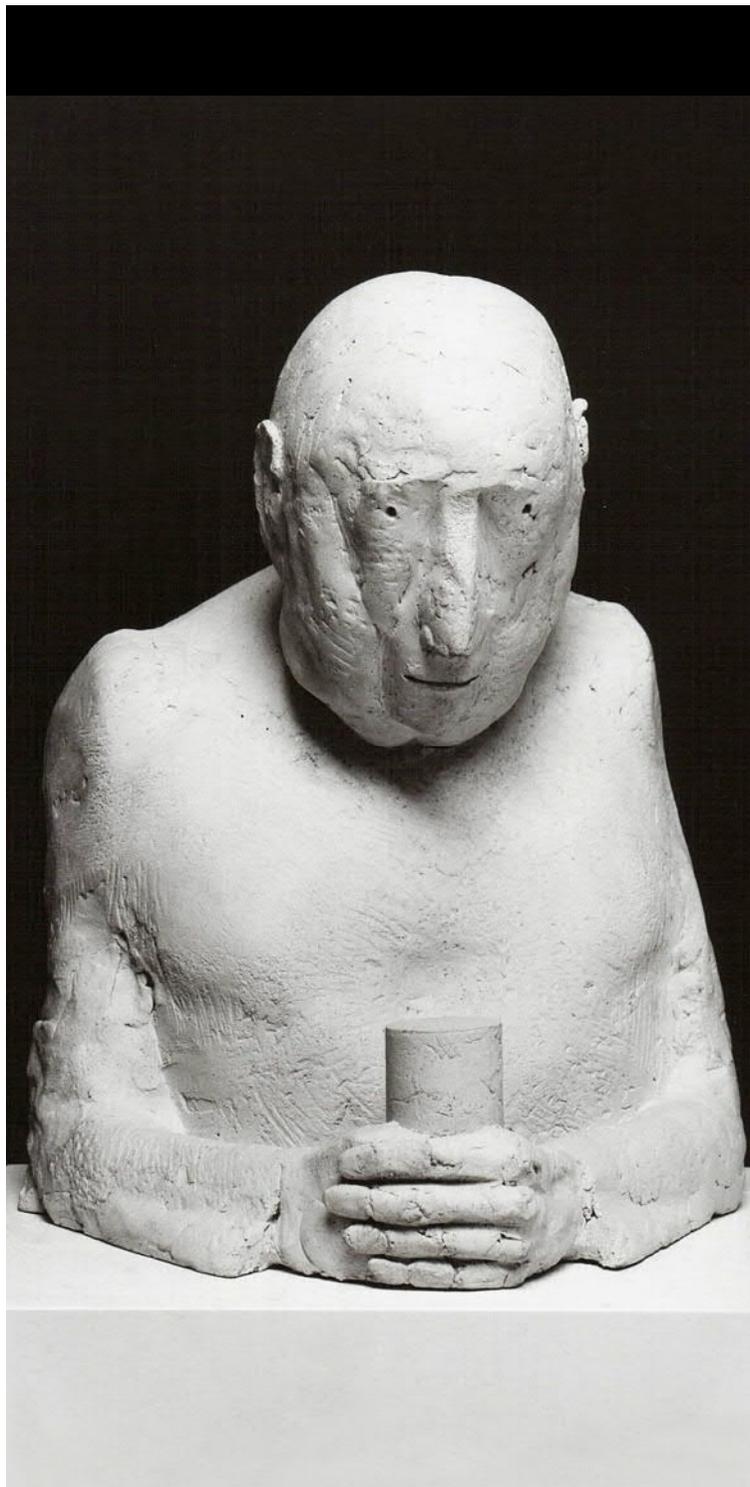
Sylvia Hagen: Tor, 2013, Terrakotta, engobiert, 45 × 33 × 30 cm
Werkaufnahme: Ilona Ripcke



Sonja Eschefeld: Sphinxen, 2013, Terrakotta, getönt, 68 × 78 cm



Sonja Eschefeld: Imitation, 2013, Terrakotta, getönt, 117 × 74 cm



Richard Heß: Einsamer Trinker, 1993, Terrakotta, 39 × 31 × 27 cm



Sarah Esser: Melencolia I, 2015, gebrannter Ton, emailliert, H: 87 cm



Sarah Esser: Nachtschwimmer, 2014, gebrannter Ton, glasiert, Ø 43 cm